

## **Pourquoi des séances Ciné-ma différence ?**

Dans leur expérience personnelle et associative, les fondateurs de Ciné-ma différence ont pu se rendre compte combien il est difficile de se rendre à un spectacle en compagnie d'un enfant (et encore plus d'un ado ou d'un adulte) avec un handicap lourd : au moindre comportement bizarre ou bruyant, les regards et les réflexions souvent hostiles de spectateurs intolérants et/ou mal informés entraînent en général un départ accéléré humiliant et au bout de deux ou trois de ces expériences douloureuses, les familles abandonnent et se renferment un peu plus sur elles-mêmes.

L'écoute d'un reportage radiophonique sur « Ciné bébé » leur a donné l'idée d'adapter pour les personnes handicapés et leur famille ce concept de séances de cinéma : des séances ouvertes à tous, pour ne pas mettre encore les personnes handicapées à part, mais où « *La norme, c'est nous !* »

Prenant contact avec l'exploitant de la salle de cinéma dans le quartier de l'association, et lui expliquant les difficultés rencontrées par ces enfants et leur famille dans la pratique du plus simple des loisirs culturels : le cinéma, ils lui ont proposé d'aménager une séance mensuelle pour les enfants, adolescents et adultes avec autisme, handicaps multiples ou plus largement, un handicap avec des troubles du comportement associés.

Les premières démarches réalisées, (site Internet, plaquette, contacts...), ils ont trouvé les bénévoles indispensables pour accueillir et entourer les spectateurs, faire que chacun se sente le bienvenu et non un intrus mal toléré.

Au bout de trois mois, les premiers spectateurs venaient un samedi matin de mars 2005 assister à une première séance mémorable et émouvante : certains enfants et ados n'étaient jamais allés au cinéma en famille, beaucoup n'avaient jamais pu rester jusqu'à la fin d'un film.

Cette idée très simple mais qui n'existe nulle part ailleurs a vite suscité l'enthousiasme. Sandrine Bonnaire a accepté d'être marraine de l'association. C'est une marraine idéale : grande actrice, elle possède aussi une connaissance en profondeur de l'exclusion vécue par les personnes handicapées.

De nombreux partenaires institutionnels, associatifs et privés ont, depuis, également apporté leur soutien à cette initiative.

/...

## **Bientôt quatre ans plus tard...**

Ciné-ma différence a projeté 125 films, et accueilli à chaque séance entre 25 et 400 spectateurs qui sont ressortis du cinéma le sourire aux lèvres, avec un peu plus de courage pour affronter le quotidien.

Ciné-ma différence a ouvert une deuxième séance le dimanche à Paris à la rentrée 2006 et aidé d'autres associations à monter les leurs : Lyon (décembre 06), Forcalquier (juin 07), Marseille (septembre 07), Rouen (octobre 07), Fontenay-sous-Bois (décembre 07), Nanterre (octobre 08), Angers (décembre 08), Saint-Dié (janvier 09) et Poitiers (avril 09). D'autres séances sont en cours d'étude : Pau, Toulon, Ajaccio, Quimper, Evreux...

Depuis février 2007, Ciné-ma différence est devenu une tête de réseau à vocation nationale et, avec le soutien de la Fondation de France, a élaboré une charte et une boîte à outils pour permettre à des partenaires locaux de mettre en place leur séance Ciné-ma différence, en veillant à la qualité de celle-ci.

Ciné-ma différence redonne à des familles qui en étaient privées un plaisir qui semble évident et banal à tout le monde mais son action ne s'arrête pas là :

- en accueillant chaleureusement ces personnes qui ont besoin d'appivoiser les situations nouvelles, il leur permet, avec le temps et sans pression, de s'habituer aux règles d'une salle de spectacle, et de pouvoir ensuite aller au cinéma dans n'importe quelle salle avec leurs parents ou des amis ;
- en ouvrant ces séances à tous, il fait du cinéma un espace de rencontres et de partage : les personnes ordinaires qui y viennent prennent conscience qu'aller au cinéma, geste banal pour eux, est quelque chose d'habituellement impossible pour les familles qui sont là et les séances contribuent à changer leur regard sur les personnes handicapées ;
- Ciné-ma différence témoigne aussi que ces nouveaux spectateurs - même ceux porteurs de handicaps très lourds - ne doivent pas être sous-estimés ni infantilisés : sans a priori artistiques ni formatage télévisuel, ils ont un accès évident à l'art et à la culture et en retirent du plaisir et un enrichissement de leur vie.

A Ciné-ma différence, les personnes en situation de handicap sont respectées telles qu'elles sont, d'où cette devise : *A cette séance, la norme c'est nous !*

L'équipe de Ciné-ma différence, mars 2009