

Etre bénévole à une séance Ciné-ma différence

Ciné-ma différence est un réseau national proposant, à des séances de cinéma tout public, un accueil qui les rend accessibles à des personnes en situation de handicap (autisme, polyhandicap...), souvent exclues des loisirs culturels, et à leurs familles.

Ces séances ont lieu le week-end, dans des cinémas classiques comportant une salle accessible. On y apporte un minimum d'aménagements techniques - lumière s'éteignant doucement, son abaissé pour ne pas agresser des personnes pouvant souffrir d'hyperacousie.

Mais l'essentiel de l'aménagement repose sur une **information de l'ensemble du public** et sur un **accueil chaleureux par des bénévoles formés**, attentifs tout au long de la séance.

La visibilité des bénévoles

- Les **gilets jaunes** les rendent **visibles** : d'un seul coup d'œil, ils sont identifiés par l'ensemble des spectateurs. Leurs interventions, qu'elles soient auprès d'une personne en situation de handicap ou bien non handicapée, sont **légitimées**. Les gilets servent de repère identique dans toutes les séances du réseau et permettent d'attirer l'attention sur les bénévoles plutôt que sur les spectateurs.
- La **lampe de poche** permet bien sûr d'éclairer le chemin d'un spectateur qui se lève, de montrer les marches, d'éviter les obstacles éventuels. Elle joue aussi un rôle très important en traçant au sol un cheminement qui parfois à lui seul permet de raccompagner un spectateur à son fauteuil, elle rassure et permet souvent d'apaiser un moment d'angoisse.

A l'arrivée

L'accueil se fait **sans discontinuité** : depuis l'entrée dans le cinéma jusqu'à la caisse, puis tout le long du trajet jusqu'au fauteuil de cinéma. Un bénévole doit être présent dans la salle dès l'entrée du premier spectateur.

- **Accueillir** avec un sourire, souhaiter la bienvenue à tous les spectateurs : chacun est le bienvenu comme il est.
- Les **aider** à s'installer et à patienter en attendant le démarrage du film.
- **Donner** aux spectateurs sans handicap **une rapide information** (remettre une plaquette, expliquer pourquoi ces séances existent).



Pendant le film

Les bénévoles sont répartis dans toute la salle, de façon à avoir une vision périphérique et à pouvoir ainsi anticiper les réactions. Ils sont attentifs à l'organisation du lieu qu'il faut connaître et sécuriser selon les handicaps, pour aider plus efficacement.

Ils font attention aux sorties et issues de secours, aux marches, et à l'accès à l'écran.

Ils sont prêts

- **à intervenir**, pour expliquer, rassurer, accompagner et plus généralement faire en sorte que chacun se sente bien. Attention cependant, il ne s'agit en aucun cas de remplacer la famille ou les accompagnants.
- **à éclairer** quelqu'un, pour l'accompagner s'il éprouve le besoin de bouger de sa place, voire de sortir quelques instants.
- **à canaliser** un spectateur un peu stressé, être attentif à quelqu'un qui bouge ou qui s'agite.
- **à rassurer** les accompagnants si besoin, redire qu'aucun comportement ne dérange.
- **à aider**, s'ils en ont les compétences, au transfert d'une personne en fauteuil.
- **et, bien sûr, à aider** les spectateurs sans handicap mais pour qui une aide humaine chaleureuse est appréciée à ces séances !

Le bénévole doit être présent, vigilant, entourer mais surtout ne pas contraindre.



Après la séance

L'accueil des spectateurs va jusqu'au départ de ceux-ci. Tenir les portes. Penser à dire **un mot d'au revoir**.

Faire un tour dans la salle, vérifier que tout est en ordre.

Le plus important :

L'accueil chaleureux

La disponibilité

La vigilance

Avoir conscience de la **diversité des handicaps**, ne pas prendre les choses pour acquises : toujours être en mesure d'anticiper l'évolution d'une situation.