

# DOSSIER DE PRESENTATION

## **CINÉ-MA DIFFÉRENCE** LE CINÉMA, C'EST POUR TOUT LE MONDE!

Des séances de **CINÉMA**  
**OUVERTES À TOUS,**  
**ADAPTÉES** pour les personnes  
dont le **HANDICAP** entraîne  
des troubles du comportement.  
Une **EXPÉRIENCE** de cinéma  
vivante et **CHALEUREUSE**  
où chacun est **ACCUEILLI**  
et **RESPECTÉ** tel qu'il est.



**Lumière baissée progressivement, son modéré, tarif abordable.**

## **SOMMAIRE**

- **Présentation**
- **Ciné-ma différence en chiffres**
- **Le réseau Ciné-ma différence**
- **Notre marraine : Sandrine Bonnaire**
- **Nos partenaires**
- **Les récompenses**
- **Quelques témoignages**
- **La charte Ciné-ma différence**
- **Contacts**

## **On devrait tous se sentir le bienvenu au cinéma !**

L'accès au cinéma, premier loisir culturel, est refusé de fait aux personnes dont le handicap (autisme, polyhandicap, handicap mental, troubles psychiques, maladie d'Alzheimer, ...) s'accompagne de troubles du comportement.

Le premier applaudissement à contre temps, le premier cri ou rire « bizarre », déclenche des regards puis des réflexions souvent agressives. Celles-ci font vite sortir de la salle la famille qui avait osé se risquer dans un lieu public avec une personne avec ce type de handicap.

Ciné-ma différence est né en 2005 pour remédier à cette exclusion de fait.

Il s'agit d'un réseau adaptant des séances de cinéma pour tous : public en situation de handicap ET public sans handicap.

Ces séances ont lieu dans des salles de cinéma ordinaires avec leur public habituel :

- L'accueil et l'information du public y sont assurés par des bénévoles qui font en sorte que chacun se sente bienvenu ;
- Le son est abaissé et la lumière s'éteint progressivement ;
- On ne passe ni publicités ni bandes annonces ;
- Une très courte intervention avant le début du film explique le pourquoi et le comment de ces séances et en donne les règles du jeu ;
- Chacun peut y exprimer ses émotions à sa manière, sans crainte.

Le résultat de ces adaptations :

- des personnes handicapées qui accèdent enfin au plaisir d'une pratique culturelle ordinaire, et se familiarisent en douceur avec les règles d'une salle de spectacle ;
- des parents et accompagnants détendus, qui peuvent aussi profiter du film ;
- des spectateurs sans handicap qui prennent conscience que le partage des loisirs est possible.

Depuis 2005, le réseau Cinéma différence a projeté 1 750 films à 120 000 spectateurs dont beaucoup n'avaient jamais été au cinéma.

Le dispositif Cinéma différence est aujourd'hui présent dans 55 salles et souhaite poursuivre son développement par des partenariats locaux, dans le respect des principes formalisés dans sa Charte

L'association est soutenue par sa marraine, Sandrine Bonnaire, et par une dizaine de partenaires publics et privés.

*Pour en savoir plus :*

60 rue Didot 75014 Paris - France

Tél. + 33 (0)1 71 20 22 64

contact@cinemadifference.com

www.cinemadifference.com

<https://www.facebook.com/Cinema.difference>

Ciné-ma différence est un réseau adaptant des séances de cinéma pour les rendre accessibles à des personnes exclues des loisirs culturels à cause d'un comportement souvent inattendu (personnes avec autisme, polyhandicap, handicap mental, troubles psychiques...). Ces séances mêlant les publics **avec ET sans handicap** permettent à tous les spectateurs de partager le plaisir du cinéma.

### **1 réseau en développement :**

**Auvergne-Rhône-Alpes** : Aix-les-Bains, Bourg-en-Bresse, Bron/Lyon, Challes-les-Eaux, Ferney-Prévessin, Saint-Martin-d'Hères/Grenoble ; **Bourgogne-Franche-Comté** : Besançon, Chalon-sur-Saône ; **Bretagne** : Lorient, Morlaix, Vitré ; **Centre-Val de Loire** : Bourges, Tours ; **Grand Est** : Chaumont-sur-Marne, Molsheim, Mulhouse, Raon-l'Étape, Saint-Dié-des-Vosges, Saint-Dié-des-Vosges Écoles ; **Île-de-France** : Cachan, Fontenay-sous-Bois, Issy-les-Moulineaux, Livry-Gargan, Montigny-lès-Cormeilles, Montreuil, Neuilly-Plaisance, Orsay, Paris 14<sup>e</sup>, Paris 16<sup>e</sup>, Saint-Cloud, Vanves, Vitry ; **Normandie** : Cherbourg, Rouen ; **Nouvelle Aquitaine** : Agen, Cadillac, Castillonès, La Rochelle, Pau, Poitiers ; **Occitanie** : Colomiers, Foix, Montpellier ; **Pays de la Loire** : Angers, Angers-Les-Ponts-de-Cé, Blain, Cholet, Laval, Le Mans, Nantes, Saint-Nazaire ; **Provence-Alpes-Côte-d'Azur** : Forcalquier + **Belgique** (Hainaut) : Ath, Mons, Mouscron...

**Depuis 2005 : 1 750 films projetés, 120 000 spectateurs.**

### **Des partenaires nationaux :**

Ministère de la Culture / Secrétariat d'État chargé des Personnes handicapées / Direction régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion sociale d'Île-de-France / Mairie de Paris / Centre National du Cinéma et de l'image animée / Agence pour le Développement Régional du Cinéma / Fondation ACB / Fondation de France / Fondation Orange / Fondation MAAF Assurances / Fondation Ronald McDonald / Fondation Réunica / Fondation EDF / Entreprendre pour Aider / Après Demain / Paramount Pictures France / The Walt Disney Company, France / Studio Canal / AlloCiné / TBWA\Paris

**1 marraine** : Sandrine Bonnaire

### **Des trophées :**

Finaliste au concours de la *Fondation La France s'engage 2017*

*Prix OCIRP Handicap 2017*, catégorie « Sport, culture et loisirs »

*Prix Fondation Broquette de l'Académie Française, 2016*

Mention spéciale, catégorie Autres Regards, *Festival Regards Croisés 2016*, décerné par l'Hippocampe.

*Prix de la Campagne Citoyenne 2016*, Prix Or catégorie Associations & ONG Santé Publique, & Prix Spécial du Jury, décernés par l'AACC.

Premier Prix de la *Bourse Solidarité à l'Action sociale 2015* de La Poste

*Object'if Solidarité 2015*, décerné par la Mutualité Française, Île-de-France

*Trophée des Associations* de la Fondation EDF, catégorie Accès à la Culture pour Tous

Lauréat *Recueil 2013-2014 des belles pratiques et bons usages en matière d'accessibilité de la Cité*, décerné par la Délégation ministérielle à l'Accessibilité

Coup de Cœur du Prix *Étoile de la Culture 2014*, de la Fondation Réunica

Récompensé au *Prix de la Solidarité 2012* organisé par Sélection et France Bleu

Concours *Autonomic' Innov 2010*, Prix spécial du Jury

Prix *Familles au cœur 2009* de la Fondation Ronald McDonald

*Appel à projets 2008* de la Fondation MAAF Assurances

Trophée *Changeons de Regard 2007* de la Ville de Paris, Prix spécial du jury

Trophée *Les Ailes de la Vie 2006* (Art et Culture)

Concours *Hand'innov 2006*, Prix spécial du Jury

### **Des séances-événements :**

Séances Ciné-ma différence dans des Festivals de cinéma, des Ciné-concerts, des avant-premières...

**En 2017 :**

**334 projections / 25 000 spectateurs**

FRANCE	ORGANISATEURS LOCAUX	CINEMAS
<b>AUVERGNE-RHONE-ALPES</b>		
Bourg-en-Bresse (01)	APAJH de l'Ain	La Grenette
Ferney-Prévessin (01)	AGITH (Association Gessienne d'Insertion par le Travail des personnes Handicapées)	Cinéma Voltaire
Saint-Egrève (38)	CCAS de Saint-Egrève / Loisirs Pluriel Porte des Alpes / ADIMCP 38	La Vence Scène
Saint-Martin-d'Hères (38)	Loisirs Pluriel Porte des Alpes / ADIMCP 38	Mon Ciné
Bron (69)	ADAPEI 69	Les Alizés
Aix-les-Bains (73)	CLAS (Culture et Loisirs Adaptés en Savoie) / APF Aix-les-Bains	Les Toiles du Lac
Challes-les-Eaux (73)	CLAS (Culture et Loisirs Adaptés en Savoie)	Le Challenger
<b>BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE</b>		
Besançon (25)	AAB (Association Autistes Besançon)	Pathé Beaux-arts
Chalon-sur-Saône (71)	APAJH de Saône-et-Loire	Cinémas Axel
<b>BRETAGNE</b>		
Morlaix (29)	Autisme Asperger-Echanges	La Salamandre
Lorient (56)	Loisirs Pluriel Lorient	Cinéville Lorient
Vitré (35)	Loisirs Pluriel Vitré	L'Aurore
<b>CENTRE-VAL DE LOIRE</b>		
Bourges (18)	ARGOS	Méga CGR Bourges
Tours (37)	ADAPEI 37 - L'art & la manière / Cinémas Studio	Cinémas Studio
<b>GRAND EST</b>		
Chaumont (52)	TEDALI (Troubles Envahissants du Développement, Autisme, Loisirs et Intégration)	A l'Affiche
Molsheim (67)	APEH (Association d'Aide aux Parents d'Enfants Handicapés) / Cinéma du Trèfle	Cinéma du Trèfle
Mulhouse (68)	Adapei Papillons blancs d'Alsace	Bel Air
Raon l'Etape (88)	A.R.T. (Amis Raonnais du Théâtre)/Turbulences / La Maison du 21 <sup>è</sup> Siècle	La Halle aux Blés
Saint-Dié-des-Vosges (88)	Turbulences / La Maison du 21 <sup>è</sup> Siècle	L'Empire
Saint-Dié-des-Vosges-Ecoles (88)	Turbulences / La Maison du 21 <sup>è</sup> Siècle	Cinéma Excelsior
<b>ILE-DE-FRANCE</b>		
Paris 14 <sup>è</sup> (75)	Ciné-ma différence	Chaplin Denfert
Paris 16 <sup>è</sup> (75)	Ciné-ma différence	Majestic Passy
Orsay (91)	CCAS d'Orsay	Cinéma Jacques Tati
Antony (92)	CCAS d'Antony / Cinéma Le Sélect	Cinéma Le Sélect
Issy-les-Moulineaux (92)	CCAS d'Issy	Ciné d'Issy
Saint-Cloud (92)	Art et Loisirs pour Tous/ Ville de Saint-Cloud	Les 3 Pierrots
Vanves (92)	APAJH des Hauts-de-Seine / CCAS de Vanves	Cinéma de Vanves
Livry-Gargan (93)	Ville de Livry-Gargan / AFEH (Association des Familles d'Enfants Handicapés)	Cinéma Yves Montand
Montreuil (93)	Ville de Montreuil / Communauté d'agglomération Est Ensemble	Le Méliès
Neuilly-Plaisance (93)	Ville de Neuilly-Plaisance	La Fauvette
		/...

FRANCE	ORGANISATEURS LOCAUX	CINEMAS
<b>ILE-DE-FRANCE (suite)</b>		
Cachan (94)	CCAS de Cachan / CCC de Cachan	La Pléiade
Fontenay-sous-Bois (94)	Envol Loisirs	Kosmos
Vitry (94)	CCAS de Vitry /3 Cinés Robespierre	3 Cinés Robespierre
Montigny-lès-Cormeilles (95)	La Montagne aux 7 sources	Centre Picasso
<b>NORMANDIE</b>		
Cherbourg (50)	Ville de Cherbourg-en-Cotentin	Odéon / Le Palace
Rouen (76)	ALPA (Association de Loisirs pour Personnes avec Autisme)	Gaumont Grand-Quevilly
<b>NOUVELLE-AQUITAINE</b>		
La Rochelle (17)	ASCL (Association Sportive, Culturelle et de Loisirs de l'ADAPEI 17)	CGR Dragon
Cadillac (33)	Association "Le Paradis"	Le Lux
Saint-Vincent-de-Tyrosse (40)	Association Cinétyr	Grand Ecran
Castillonnes (47)	Les Amis de Ciné 4	Ciné 4
Agen (47)	Tom Enfant Phare	Montreurs d'images
Pau (64)	Ville de Pau / Communauté d'agglomération Pau-Béarn-Pyrénées	Médiathèque André-Labarrère
Poitiers (86)	ALEPA (Association de Loisirs Educatifs pour Personnes avec Autisme)	CGR Castille/TAP Castille
<b>OCCITANIE</b>		
Foix (09)	Les PEP 09	L'Estive (Scène nationale)
Colomiers (31)	Ville de Colomiers	Le Central
Frontignan (34)	Association Ôz	CinéMistral
Montpellier (34)	Les Enfants d'Hélène	Le Nestor Burma
<b>PAYS DE LA LOIRE</b>		
Blain (44)	Association Ex Aequo	Le Saint-Laurent
Le Mans (72)	Loisirs Pluriel Le Mans / Les Pachas / MJC Jacques Prévert	Les Cinéastes
Nantes (44)	Un Copain Comme les Autres	Cinéville Saint-Sébastien
Saint-Nazaire (44)	APEI Ouest 44	Cinéville Saint-Nazaire
Angers (49)	Autisme 49 / Les Copains d'Elsa	Les 400 Coups
Angers-Ponts-de-Cé (49)	Autisme 49 / Les Copains d'Elsa	Cinéville Les Ponts-de-Cé
Cholet (49)	Loisirs Pluriel Cholet / Cinemovida	Cinemovida
Laval (53)	Quest'Handi /AFEH (Association des Familles d'Enfants Handicapés) /Ville de Laval	Cinéville de Laval
<b>PROVENCE-ALPES-COTE-D'AZUR</b>		
Forcalquier (04)	Ensemble & Différents	Le Bourguet
<b>BELGIQUE</b>		
<b>PROVINCE DE HAINAUT</b>		
Mons	Centre de diffusion Plaza Art / Plate-forme des moins valides de Mons	Plaza Art
Mouscron	Altéo Mouscron / Auti Bol d'Air	Le Forever

**Ciné  
ma  
différence**

**Sandrine Bonnaire  
marraine de Ciné-ma différence**



**À CETTE  
SÉANCE,  
LA  
NORME  
C'EST  
NOUS!**

## **Les partenaires de Ciné-ma différence**

### **Ils nous soutiennent**

- Ministère de la Culture
- Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale d'Île-de-France
- Ville de Paris
- Centre National du Cinéma et de l'image animée
- Fonds de dotation Entreprendre pour Aider
- Fonds de dotation Après Demain

### **Partenariats cinéma**

- Paramount France
- The Walt Disney Company, France
- Studio Canal
- ADRC
- AlloCiné
- Icare Entertainment

### **Ils nous ont soutenus**

- Secrétariat d'État chargé des Personnes handicapées
- Conseil Régional d'Île-de-France
- Fondation de France
- Fondation Orange
- Fondation MAAF Assurances
- Fondation Ronald McDonald
- Fondation ACB
- Fondation Réunica
- Fondation EDF
- TBWA\Paris
- Control Films
- Groupe Acapace



## Décembre 2017

Finaliste du concours de la **Fondation La France s'engage**



## Juin 2017

Prix OCIRP Handicap, catégorie Sport, Culture et Loisirs. – 29/06/2017



## Octobre 2016

\* Prix **Fondation Broquette de l'Académie Française**. 20/10/2016

\* **Festival Regards Croisés**, Mention spéciale, catégorie Autres Regards, décerné par **l'Hippocampe**. 07/10/2016



INSTITUT DE FRANCE

## Juillet 2016

Prix de la **Campagne Citoyenne 2016**, **Prix Or** catégorie Associations & ONG Santé Publique, & **Prix Spécial du Jury**, décernés par **l'AACC** - 06/07/2016



## Novembre 2015

\* Premier Prix de la **Bourse Solidarité à l'Action sociale 2015** de **La Poste**. Janvier 2016

\* Lauréat du prix **Object'if Solidarité 2015**, décerné par la **Mutualité Française, Île-de-France** - 26/11/2015



## Mai 2015

Le Plaza Art (Ciné-ma différence à Mons en Belgique) est lauréat de **CAP 48**, organisé par la **RTBF**.



## Juin 2014

\* Lauréat du **Trophée des Associations**, organisé par la **Fondation EDF**, dans la catégorie Accès à la Culture pour Tous - 24/06/2014

\* Lauréat national du **Recueil des belles pratiques et bons usages en matière d'accessibilité de la Cité**, décerné par la **Délégation ministérielle à l'Accessibilité** - 13/06/2014



## Mai 2014

Ciné-ma différence reçoit le **Coup de Cœur du Prix Étoile de la Culture**, de la **Fondation Réunionica** - 20/05/2014



## Décembre 2012

Ciné-ma différence est récompensé au **Prix de la Solidarité Sélection / France Bleu** - 10/12/2012



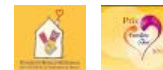
## Juin 2010

Ciné-ma différence reçoit le **Prix spécial du Jury** du Concours **Autonomic Innov' 2010** - 10/06/2010



## Juin 2009

Ciné-ma différence est lauréat du **Prix Familles au cœur** décerné par la **Fondation Ronald McDonald** - 15/10/2009



## Novembre 2008

Ciné-ma différence remporte l'**Appel à projets 2008** de la **Fondation MAAF Assurances**.



## Octobre 2007

La Ville de Paris décerne à Ciné-ma différence le **Prix spécial du Jury** du **Trophée Changeons de Regard** - 19/10/2007



## Décembre 2006

Ciné-ma différence reçoit le **Prix spécial du Jury** du Concours **Handinnov 2006** organisé par l'**Onisep** - 5/12/2006



## Novembre 2006

Ciné-ma différence est lauréat du **Challenge 2006 Les Ailes de la Vie**, catégorie Art et Culture - 23/11/2006



## **Quelques témoignages**

### **Jane, Paris**

L'idée nous a tout de suite plu même si on s'est dit que nous avons déjà «la chance» de pouvoir emmener Thomas, 11 ans, atteint du syndrome d'Angelman, régulièrement au cinéma, et que ça se passe «très bien». Enfin, je dis «très bien», malgré le fait que nous passons toujours la séance à le tenir pour l'empêcher de se lever/se retourner; que nous devons essayer de l'empêcher de faire du bruit en permanence et que lorsque des enfants se retournent pour le regarder et faire ensuite des commentaires entre eux, cela me casse le moral pour au moins trois jours. /.../A cette séance Ciné-ma différence, nous avons tout simplement regardé un film, sans s'inquiéter pour Thomas, et c'était un moment de pur plaisir. Même notre fille, qui souffre habituellement du regard des autres sur son frère, a vraiment apprécié.

### **Sylvie, Paris :**

Il est tellement important pour nos enfants différents de pouvoir participer aux mêmes événements de toute vie sociale que nos enfants sans difficulté. Mon fils Grégoire, adolescent autiste de 16 ans, est venu à la 1<sup>ère</sup> séance accompagné par son père. Tout s'est bien passé, il s'est juste levé un peu bruyamment 3 ou 4 fois et s'est ensuite gentiment rassis à sa place.

### **Première séance à Grand-Quevilly :**

Incroyable de voir l'intérêt que bon nombre de personnes ont pu porter au grand écran. Ils ont pour la plupart été très attentifs et ont semblé prendre du plaisir (rire, sourire, détente, comportement serein...) Quelle expérience de laisser chacun s'exprimer sans contrainte, de ne pas avoir peur du regard des autres ni de gêner ses voisins!!! Finalement aucune personne, je pense, n'a montré un désintérêt total. Certains regardaient l'écran de côté, très peu ne l'ont pas du tout regardé. Quelques uns se sont levés mais ils finissaient toujours par se rasseoir pour regarder le film. Chacun a pu profiter de la séance à son rythme, selon ses capacités et tous nous ont encore étonnés. Expérience magique où même en croyant énormément à ce projet, je ne pensais pas que la grande majorité des personnes présentes seraient autant captivées par le septième art.

### **Anne Sophie, Paris**

Je suis allée ce matin voir « Le Livre de la jungle » au cinéma l'entrepôt avec mon fils de 7 ans, autiste, et je tiens à vous remercier pour ce moment si agréable. Enfin, il a pu voir un film en entier, à sa façon, sans que les larmes et la honte ne nous fassent quitter un cinéma prématurément.

### **Pauline, Paris**

C'est un immense moment de plaisir pour toute la famille. Aurian est ravi d'aller au cinéma et ses frères et sœurs le remercient chaleureusement car c'est grâce à lui qu'ils vont à cette séance... Bref, nous sommes heureux d'y aller en famille et autour d'Aurian. L'accueil avec les bénévoles qui nous aident à sortir de la voiture, à monter les marches etc. est parfait.

### **Première séance à Forcalquier**

Nous avons pu mesurer la satisfaction de tout un public qui n'avait eu que de rares occasions d'aller au cinéma et encore tout surpris d'avoir pu suivre le film jusqu'à la fin !

### **Philippe, Paris**

Marine se régale de plus en plus au cinéma. C'est impressionnant ce qu'elle peut être attentive et sage devant des films très variés. Avant Ciné-ma différence, je ne l'aurais jamais imaginé.

**Dicté à son père par Rémi, Paris**

Pour Fantasia, il était tout cassé le film au début. Mais dans la deuxième salle, sauf du premier coup, c'était bon.

Il y avait la danse chinoise, la danse russe, la danse de la fée dragée, la valse des fleurs, l'apprenti sorcier, le sacre du printemps, la piste sonore, la symphonie 6, la danse des heures, une nuit sur le mont chauve et ave maria.

Il y avait aussi la toccata et fugue et les accords.

C'était SUPER, c'était vraiment bien Fantasia.

C'est tout.

**Madame M., habitant à 80 km de Besançon :**

Dimitri a pris un énorme plaisir à voir le film. Il a été vraiment séduit et a manifesté sa joie (il ne parle pas du tout) par des sourires et un comportement bien à lui, qui en disait long sur sa satisfaction. C'était son premier cinéma... à 20 ans ! Nous n'osions pas le mener au milieu des autres de peur de réactions, mais nous avons découvert qu'il pouvait bien se comporter, durant deux heures, en salle, au milieu des autres personnes, handicapées ou pas.

**Agnès, spectatrice Paris**

Je tenais à remercier toute votre équipe de nous avoir permis à mon fils Kévin et moi de voir enfin une séance de cinéma ensemble, sans la peur au ventre pour moi. J'étais très émue à la fin du film Horton et me suis écroulée en pleurs en réalisant qu'on y était parvenus enfin, grâce à vous !!!! J'ai mis beaucoup de temps à me décider et ai enfin franchi le pas.

**Estelle, bénévole, première séance à Nantes :**

Cette séance de cinéma répond à une attente immense, combien de parents dans la file d'attente m'ont expliqué ne pas être allés au cinéma depuis la naissance de leur enfant. Peur du regard des autres, peur des remarques des spectateurs impatientes et des réflexions jamais réfléchies mais toujours méchantes.... Les témoignages recueillis en attendant le début du film ont donné je trouve encore plus de force à cet après-midi.

**Cécile, Paris**

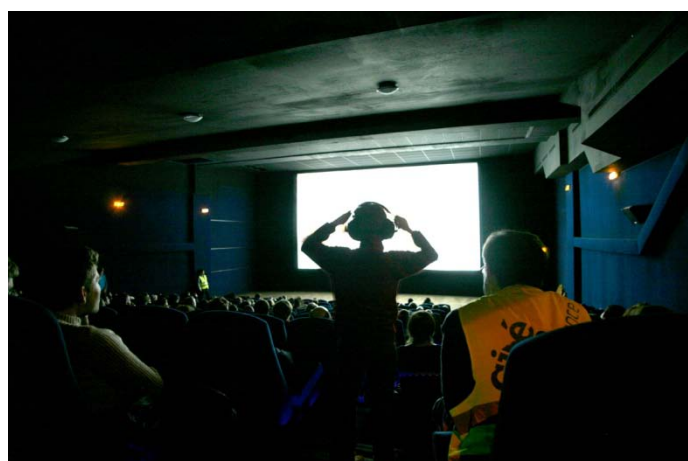
Je tenais à vous remercier pour la séance de cinéma ce matin. Et pour l'organisation, la chaleur de l'accueil et l'attention des bénévoles, et pour la façon si juste et simple avec laquelle la particularité de la séance a été présentée. Mon fils Pierre a été enchanté par le film (Il a une passion pour les chiens). Quelle chance de le voir dans d'aussi belles conditions et d'être pour une fois attendus et non pas tolérés.

**Joëlle, organisatrice Nantes:**

Une personne adulte handicapée était arrivée à la 1ère séance, si angoissée et si terrifiée que je pensais que ce lui serait difficile de dépasser tant de peur. Beaucoup d'émotion de la revoir à d'autres séances avec le sourire aux lèvres! Une personne justifie à elle seule une séance Cinéma différence !

**Véronique, Paris :**

Nous avons découvert Cinéma différence et nous sommes lancés il y a 6 mois avec Hugues, 16 ans. Ce n'était pas gagné, il avait peur du noir, du bruit, des films qu'il ne connaît pas, ne reste pas assis trop longtemps... ; c'est maintenant un adepte du cinéma.



## LA CHARTE DE CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Ciné-ma différence est une association à but non lucratif ayant pour objet de *favoriser l'accès aux loisirs et à la culture des personnes en situation de handicap, par le biais du cinéma ou par tout autre biais, domaine ou moyen de culture ou de loisirs.*

Ciné-ma différence veut ainsi favoriser l'accès à la culture et au plaisir du cinéma pour les personnes présentant un handicap pouvant entraîner des troubles du comportement : autisme, polyhandicap, handicap mental, handicap psychique, maladie d'Alzheimer... Il s'agit de permettre à ces personnes d'aller au cinéma en famille ou avec des amis, dans une salle tout public, AVEC le public habituel.

Le dispositif Ciné-ma différence consiste donc en des séances de cinéma ordinaires, adaptées pour les rendre accessibles à ce public qui en est habituellement exclu de fait, et plaisantes pour tous les spectateurs qui y participent.

### **Principes généraux du dispositif Ciné-ma différence**

- \* Les séances ont lieu à une fréquence régulière, le week-end, et sont ouvertes à tous : public en situation de handicap ET public sans handicap.
- \* Chaque spectateur y est accueilli de telle sorte qu'il se sente le bienvenu, et respecté comme il est.
- \* A ces séances est reconnu le droit de chaque spectateur à exprimer ses émotions, chacun à sa manière et avec les moyens de communication dont il dispose.
- \* Le droit à la culture et au plaisir du cinéma y est respecté, grâce à une programmation diversifiée, adaptée à la diversité du public (âge, intérêts, handicaps), sans le sous-estimer ni l'infantiliser.
- \* Ciné-ma différence s'inscrit dans le champ du loisir et de la culture, sa vocation n'est ni éducative, ni thérapeutique.
- \* L'action réalisée dans le cadre de Ciné-ma différence est apolitique et non-confessionnelle.

### **Principes d'aménagement des séances Ciné-ma différence**

- \* L'aménagement des séances consiste d'abord en un accueil et une information claire de l'ensemble des spectateurs :
  - L'accueil chaleureux et respectueux est réalisé par des bénévoles informés et encadrés, en nombre suffisant, présents de l'entrée à la sortie du cinéma, et reconnaissables à la tenue commune aux bénévoles du réseau.
  - L'information est donnée individuellement à chaque spectateur entrant dans le cinéma puis, collectivement, par un bref discours précédant la projection.
- \* Quelques mesures complètent l'aménagement :
  - Salle accessible aux personnes à mobilité réduite ;
  - Personnel du cinéma informé ;
  - Passage progressif de la lumière au noir ;
  - Niveau sonore abaissé convenant aux oreilles les plus sensibles ;
  - Films projetés en 2D ;
  - Tarif abordable.

La mise en œuvre de ces principes permet un déroulement de séance rassurant et convivial. Cette mise en œuvre est le fondement de l'adhésion au réseau Ciné-ma différence.

\*\*\*\*\*

*Nous considérons l'accès à la culture comme un droit inaliénable, inhérent à la personne humaine*  
Déclaration européenne Art, culture, médias & handicaps 2003

## **Contacts**

**Ciné-ma différence  
60 rue Didot  
75014 Paris**

**01 71 20 22 64**

**[contact@cinemadifference.com](mailto:contact@cinemadifference.com)**

### **Nous contacter :**

Catherine Morhange  
Directrice  
[catherine.morhange@cinemadifference.com](mailto:catherine.morhange@cinemadifference.com)

Aurore Fosset  
Coordinatrice  
[aurore.fosset@cinemadifference.com](mailto:aurore.fosset@cinemadifference.com)

Bertrand Roger  
Responsable projets  
[bertrand.roger@cinemadifference.com](mailto:bertrand.roger@cinemadifference.com)